Creative Labs Inspire 5.1 Digital 5700

GETEST

Veelkanaalsgeluid op de desktop is allang geen unicum meer en daar zit de dvd-technologie met zijn digitaal geluid natuurlijk voor veel tussen. Maar ook moderne games worden meer en meer uitgerust met surround geluid. Hoog tijd dus om die stereospeakers om te ruilen voor een volwaardig 5.1-kanaals-geluidssysteem. En wie daar graag een extraatje aan uitgeeft, komt met de Inspire 5.7 Digital 5700 van Creative aardig aan z'n trekken.



De Inspire 5.1 Digital 5700 moet de opvolger worden van de DTT3500 die tot nu toe aan de top van het Creative-gamma stond. Nochtans positioneert Creative deze Inspire 5700 niet helemaal bovenaan, want er komt ook nog een absolute topper in de vorm van de MegaWorks 510D die zo maar eventjes 500 watt ten gehore laat brengen! Dat wil echter niet zeggen dat de Inspire 5700 niet de moeite zou zijn: met zijn totaal RMS-vermogen (Root Mean Square) van 86 watt staat deze geluidsset garant voor het nodige gebulder. Vooral de vernieuwde subwoofer op basis van de SLAM-technologie (Symmetrically Loaded Acoustic Module) en met een vermogen van 30 watt draagt daar zijn steentje toe bij. De vier satellietspeakers zijn met hun zeven watt wel een beetje mager uitgerust, waardoor de Inspire 5700 niet echt geschikt is voor gebruik in grote woonkamers. Een belangrijk onderdeel van iedere veelkanaalsgeluidsset - vooral bij het bekijken van films - is de centrale speaker. Creative liet niets aan het toeval over, want de centrale speaker kreeg 21 watt vermogen mee. Onze indrukken van de algemene geluidskwaliteit zijn vrij goed, alleen ontbreekt het deze set duidelijk aan 'warmte', maar dat is eigenlijk heel normaal gezien de grootte en bouw van de speakers.

Eén van de grootste verschillen tussen deze Inspire 5700 en de goedkopere modellen zijn de ingebouwde decoders voor Dolby Digital en - dat is nieuw – DTS-geluid (Digital Theater Systems). Het opsplitsen van het digitale geluidssignaal in zes aparte kanalen kan je dus overlaten aan de Inspire 5700 die dat werkje beter uitvoert dan de decoder op een 5.1-geluidskaart. Je moet voor dit alles wel een digitale verbinding hebben tussen geluidskaart en geluidssysteem via coaxiale of optische kabels of via een speciale din-stekker. Hoe je het systeem ook aansluit, Creative voorziet in alle nodige kabels en dat vinden we zonder meer een pluspunt. Wel missen we twee verhoogde speakerstanden die bij de DTT3500 nog standaard werden meegeleverd en die je nu dus apart dient aan te schaffen. Nog altijd trouw aanwezig is de handige CMSS (Creative Multispeaker Surround Sound) 'upmix' modus voor stereobronnen. Hierdoor kunnen stereosignalen (links en rechts) worden gespreid over de vijf luidsprekers om zo een ruimtevullend geluid te creëren.

Net zoals de DTT3500 blijkt ook de Inspire 5.1 Digital 5700 een twijfelgeval: overkill voor de desktop en net iets te zwak voor gebruik in de (grote) huiskamer. Belangrijkste toevoeging is de ondersteuning voor DTS-geluid waar alsmaar meer dvd-films mee worden uitgerust. Ook qua design gaat de set erop vooruit. De hoge prijs blijft echter het grootste struikelblok.

— Bart Stoffels —

Prijs (incl. BTW): € 465,32
Url: [www.europe.creative.com]

VAKTAAL

Bluetooth: Een enkel, universeel protocol dat door een aantal hardware- en softwareproducenten wordt ontwikkeld om alle pc's en andere apparaten met elkaar te laten communiceren. Het initiatief voor het project is genomen door de onafscheidelijke wapenbroeders Microsoft en Intel. Verder nemen IBM, Toshiba, Ericsson, Nokia en Puma Technology deel. Het protocol wordt toegepast in notebooks, mobiele telefoons, handhelds.

Coax: Audioverbinding voor digitale audiogegevens die, in tegenstelling tot de optische verbinding, met een eenaderige afgeschermde kabel en een overeenkomstige stekker (meestal cinch) wordt vervaardigd.

Geluidskaart: Multimedia-pc's zijn voorzien van een extra geluidskaart (bovenop het standaard luidsprekertje van je computer zelf) die maakt dat geluid natuurgetrouw klinkt.

GeForce: Grafische processor (GPU) van nVidia die op recente grafische kaarten zit en een deel van de taken overneemt van de processor van de pc.

Handheld: Een verzamelnaam voor zakcomputers zoals de PalmPilot en de PocketPC's.

LCD-scherm: (Liquid Crystal Display) Een technologie waarbij ieder beeldpuntje van een scherm uit een heel klein vloeibaar kristal bestaat. Door een aantal kristalletjes onder stroom te zetten kan er licht worden afgestraald en ontstaat er een beeld.

Palmtop: Een zakcomputer die met een pen bestuurd wordt of is voorzien van een klein toetsenbord.

Subwoofer: Luidspreker die enkel de hele lage tonen – de bassen - weergeeft.

WAP: (Wireless Application Protocol) Een soort taal waardoor toestellen draadloos met elkaar kunnen communiceren. Tegenwoordig worden veel gsm's met deze optie uitgerust worden om ermee te kunnen surfen, internetbankieren enzovoort.